

Serviço / Oportunidades

Instituto de Cultura e Meio Ambiente oferece cursos de formação profissional em audiovisual

As aulas acontecem em março e as inscrições são gratuitas





por Yasmim Fleury

2645 0

26/01/2017 às 11:27:09

Compartilhe

Twitter

Pinterest

Comentar

Direcionado ao público goiano, o 12º Curso de Formação Profissional – Núcleo de Desenvolvimento de Roteiros Audiovisuais, está com inscrições abertas até dia 20 de fevereiro de 2017, pelo site [Icumam](#).

Realizado pelo Icumam, e com programação totalmente gratuita, são oferecidas 100 vagas para roteiristas, diretores, estudantes de audiovisual e realizadores. As oficinas acontecerão em março e serão ministradas em Goiânia.

A primeira etapa foi estruturada em cinco módulos: Animação, Documentário, Ficção, Séries de TV (drama) e Série de TV (humor), entre os dias 15 a 17 e 22 a 24 de março. Ampliado em 2017, o Curso de Formação oferece 20 vagas a mais com relação a 11ª edição, que aconteceu em 2016. Entre as novidades, a oficina direcionada para roteiros de Animação ministrada por César Cabral.

Marcelo Starobinas conduz Ficção, Thiago Dottori roteiros de Séries, com foco em dramas e Denis Nielsen, Séries com foco em roteiros de humor. Para completar a diversidade do curso, Di Moretti ministra oficina sobre Documentário. Os profissionais têm atuação nacional e conduzirão as oficinas utilizando conteúdo teórico, exercícios práticos e estudos de casos de produções de sucesso realizadas por cada um deles.

O Curso de Formação Profissional do Icumam é uma ação de qualificação profissional que tem como objetivo a formação de mão-de-obra prioritariamente para o mercado do audiovisual em Goiás com programação totalmente gratuita.

A segunda etapa acontecerá em outubro, dentro da programação da 17ª Goiânia Mostra Curtas, de 3 a 8 de outubro. Os participantes da primeira etapa tem prioridade na segunda, por isso distanciamento de sete meses. O objetivo é o amadurecimento da proposta e ajustes finais para as futuras consultas, garantindo continuidade na consultoria e qualidade no produto final, o roteiro. Além das consultorias individuais, o regulamento prevê também o pitching com um produtor convidado.

O Curso de Formação Profissional tem patrocínio da Rodonaves Transporte através da Lei Goyazes (Programa Estadual de Incentivo à Cultura de Goiás) e é realizado pelo Icumam juntamente com o Instituto Federal de Goiás (IFG), Secretaria do Audiovisual (SAV) e Ministério da Cultura (MinC).

Sobre os Instrutores

Cesar Cabral

Formado em Cinema pela ECA-USP, atua desde 2002 como diretor, animador e produtor em projetos para Cinema e Televisão. É sócio da Coala Filmes, produtora especializada em animação stop motion. Tem em seu currículo os curtas Dossiê Rê Bordosa, Tempestade e a série Angeli The Killer. No momento está em produção do seu primeiro longa, com previsão de estreia para 2018. Cesar é o atual presidente da Associação Brasileira de Cinema de Animação.

Denis Nielsen

Denis Nielsen se formou em Audiovisual pela ECA-USP em 2008, e entre 2010 e 2013 morou em Los Angeles, cursando Mestrado MFA em roteiro na Loyola Marymount University (LMU), contemplado pela bolsa CAPES/Fulbright.

Desde que voltou ao Brasil, ele vem trabalhando com cinema e televisão, tendo dirigido e composto salas de roteiro para séries de comédia, como as duas temporadas de Vida de Estagiário (2016, Warner; Neoplastique) as animações Historietas Assombradas (para Crianças Malcriadas) (2015, Cartoon; Glaz) e Oswaldo (2016, Cartoon; Birdo), além do longa-metragem em desenvolvimento Cabras da Peste (2018, Glaz) e dos dramas televisivos 3% (2017, Netflix; Boutique Filmes) e Santo Forte (2015, AXN; Moonshot).

Di Moretti

Formado em Rádio/TV (FAAP) e jornalismo (PUC), iniciou sua carreira como redator de programas de rádio e televisão, passando logo para os vídeos institucionais. Desde o início dos anos 90, consolidou sua trajetória profissional como roteirista de cinema, professor (Sesc, Escola São Paulo, Espaço Unibanco, FAAP, Festival de Brasília, Mostra Tiradentes...), e consultor de roteiro (Sundance Institute, Laboratório Sesc de Roteiros...). Roteirizou longas-metragens premiados, como: O Velho (doc), Latitude Zero, As Vidas de Marias, Cebra-Cega, Filhas do Vento, Nossa Vida Não Cabe Num Opala, 23 Anos em 7 Segundos (doc), No Olho da Rua, 4 X Timão (doc), Simples Mortais, Tropicália (doc), Última Estação e Dominginhos. Em processo de pós-produção está outro documentário "Do pó da Terra". Para a TV, além de documentários históricos, esportivos e de natureza; roteirizou o especial O Menino de Grapiúna para a TV Record; uma série policial O Grampo e desenvolve atualmente um núcleo criativo de séries de tv premiado pelo Fundo Setorial, uma delas de sua autoria, O Mal da Cura.

Marcelo Starobinas

Jornalista com experiência em relações internacionais, concebeu o longa-metragem Jean Charles. Ganhador

Formado com experiência em relações internacionais, co-escreveu o longa-metragem *Dear Charles*. Graduado em Inglês e em Comunicação, possui o título de Fulbright para Roteiristas, graduou-se mestre em Cinema (especialização em roteiro de ficção) pela Columbia University. Escreveu episódios da série *Passionais* (Globosat+) e é um dos roteiristas da série *O que Dizem Seus Olhos*, do GNT. Trabalha também como script doctor e professor – em São Paulo, ministra a sua Oficina de Longas e, no Rio de Janeiro, é assistente dos cursos intensivos de série de TV da Columbia University. Como repórter, redator e correspondente, destacam-se passagens por *O Estado de S.Paulo*, *Folha de S.Paulo* e pelo *BBC World Service*.

Thiago Dottori

Roteirista e consultor de roteiros. Presidente da associação Autores de Cinema. Escreveu os longa-metragens *Triunfo* (Amarel), Prêmio de público X Festival Latino Americano de São Paulo, 2015, *Vips* (dir. Toniko Melo), Melhor Filme do Festival de São Paulo, 2015, *Os 3*, (dir. Nando Olival). É um dos criadores - além de roteirista e supervisor de roteiro - da série *Pedro e Bianca*. Série Infantil no Emmy Kids International e Prix Jeneusse. Escreveu todos os episódios da primeira e segunda série *Psi* (HBO), com Contardo Calligaris, exibidos em 2014 e 2015. É roteirista das séries "Destino: São Paulo" (HBO), *banquete do avô*; *Desencontros* (Sony) e *Entre o Céu e a Terra* (TV Brasil). É criador e roteirista da pequena série exibida no Fantástico, da TV Globo. Também escreveu o roteiro dos documentários *Ouvir o Rio* e *13 Minutos*.

PROGRAMAÇÃO

Oficinas

Ficção - Marcelo Starobinas

15 a 17 de março de 2017 – das 14h30 as 18h30 (4h por dia, totalizando 12h/aula).

Local: Coletivo Centopeia

Endereço: Av. Cora Coralina, nº 140, Setor Sul, Goiânia - GO - CEP 74080-445

Série (Drama) - Thiago Dottori e Série (Humor) - Denis Nielsen

15 a 17 de março de 2017 – das 18h30 às 22h30 (4h por dia, totalizando 12h/aula).

Local: Espaço Culturama

Endereço: Av. T-8, 324, Galeria Casa Blanca, Setor Bueno, Esquina com Av. Mutirão - Goiânia - GO.

Animação - César Cabral e Documentário - Di Moretti

22 a 24 de março de 2017- das 18h30 às 22h30 (4h por dia, totalizando 12h/aula).

Local: Espaço Culturama

Endereço: Av. T-8, 324, Galeria Casa Blanca, Setor Bueno, Esquina com Av. Mutirão - Goiânia - GO.

SERVIÇO

12º Curso de Formação Profissional – Núcleo de Desenvolvimento de Roteiros Audiovisuais

Inscrições: [icuman](#)

Quando: até 20 de fevereiro de 2017

Telefone: (62) 3218-3779

Mais informações: cursodecinema@icumam.com.br

Foto Capa: Reprodução - Pexels